Mare societate petroliferă
angajează
INGINER MECANIC
cu practică în reparaţiuni de vagoane şi locomotive
Oferte cu referinţe detaliate, se vor adresa în scris prin „PUBLICOM" s. a. r., Pasagiul Comedia 6 sub „Inginer mecanic"
4005

ECOCHIM
Economatele asociate ale industriei chimice din Bucureşti, Şos. Viilor 85, caută 2—3 autocamioane, 2—3 zile săptămânal, pentru serviciul de aprovizionare, oferind în schimb scutire de rechiziţie.
Adresaţi telefon 3.64.50.
4004

Economatul Alimentara
BUCUREŞTI, ŞOSEAUA VIILOR Nr. 44,
având nevoie de cantităţi importante de fasole, ceapă, varză, carne de miel, ouă, brânză, caşcaval, etc., precum şi produse textile, tricotaje sau orice alte articole necesare, cere oferte serioase.
19

Vând convenabil
Case cu teren cca. 220 m. p., compus din 2 camere mari cu antreu, 2 bucătării, 2 pivniţi, magazii, coteţe de păsări, telefon, electrică, apă, pomi fructiferi. Cartier Ferentari, Telefon 3.43.19, Proprietar.
4001

TRANSPORTURI cu autoturisme
de pasageri execută în fiecare zi:
Luni 4 şi Joi 7 VI direcţia: Piteşti Câmpulung
Marţi 5 şi Vineri 8 VI „ Braşov Sibiu
Miercuri 6 şi Sâmb. 7 VI „ Craiova-Timişoara
Duminică Râmnicul Vâlcea, Călimăneşti, Sinaia, Predeal, Braşov
C. MUNTEANU
Buc. Str. Doamnei 3 etaj II telefon 3.36.00
Reg. Com. 2376/943. 35

TURISM
ca nou, mă angajez cu ziua sau lunar, Bucureşti sau drumuri provincie. Adresaţi direct proprietar, Telefon 2.13.52, Strada Vaporul Asan 3.
18

LOCAL CENTRAL
spaţios, parter, se caută pentru cantină Instituţie bancară prim rang, eventual se preia restaurant în funcţiune cu instalaţiuni şi inventar
INFORMAŢIUNI TELEFON 4.41.97, orele 8-10 sau 12-14

Transporturi grele
de mărfuri cu Autotractoare cu remorci, Autocamioane şi Turisme, executăm în Capitală şi Provincie, preţuri modeste.
SICARU, B-dul Basarab 171, Telefon 7.07.93.
3

PREDAU
CASSĂ DE CROITORIE
vad vechi
Distinsă clientelă în plin centru
Ziar 144 E. 10

Cumpăr ţesătorie
sau războaie de bumbac sau lână.
La ziar 128 E. 21

Magazie
şi birou 100 m. p. cu telefon de închiriat în Str. Lucaci 109

Societate în nume colectiv
multe ramuri de activitate, birouri mobilate, în plin centru, telefoane, caută combinaţie serioasă.
Telefonaţi 5.71.01, orele 9-12.
4002

Caut
PENTRU INCHIRIERE APARTAMENT compus din patru camere. Plată chiriei anticipat pentru un an. Oferte la telefon 4.42.66 între 8—3.
938

VAND CASĂ
UŞOR AVARIATĂ de bombardament. SINGURĂ CURTE, Str. Nistrului 35. Informaţiuni zilnic Str. NISTRULUI 33, orele 8-12; 16-20.
2

Vând FRIGIDAIR
american „Columbia", model mic apartament, 750.000 LEI. Telefon 1.20.25.

Grădină de vară
pentru TEATRU-CINEMA
Teren mare, foarte central, de închiriat, fără intermediar.
Telefon 2.39.42.
15

De vânzare
CIMENT,
Var pastă, prima calitate, cherestea.
Telefon 7.40.58. 4

De vânzare
Căruţă, ham perfectă stare
Cal negru 4 ani, puternic numai în total
LEI 800.000
PETRE D. POPESCU
Şos. Vergului 32, Aleea I. O. R. orele 14½—16½
6

Vând garsonieră
compusă din cameră mare, vestibul, chicinetă, bae elegantă bloc ultra luxos calcio-veche, calorifer, cartierul Telefoane. Teatrul Naţional, se vinde numai particulari.
Telefon 5.24.52.

Recompensă
30.000 lei şofeurului
care a găsit în maşină un registru Procese-Verbale, în ziua de 22 Mai, uitat de un client luat din centru la Piaţa Victoriei. Este rugat a-l depune Str. Dorobanţi 27, apart. 5.

Inchiriez
GRĂDINĂ DE VARĂ
cu pomi naturali. Telef. 4.98.84.
17

FOTOGRAF
Nouă placă fotografică „IRIS" 9x12, 10x15 este eftină şi excelentă.
„ELECTROPHOT"
Str. Matei Millo 11 Tel. 5.47-18
34

PIERDUT CEAS
de damă aur „Longines" brăţară aur, Vineri, 1 Iunie, orele 12, pe distanţa Piaţa Filantropia-Brătianu, tramvai 19, sau Universitate-Traian-Horei, (tramvai 15 şi 24). Mare recompensă, fiind amintire familiară.
Bulevardul Ferdinand 51, Telefon 2.51.61.

MEMENTO

TEATRE

DUMINICA 3 IUNIE

OPERA: Carnavalul, Coppelia; seara: Werther.
VICTORIA: (ora 16 şi ora 19): Ultimul mohican.
COMEDIA: (ora 16 şi 19): Furtuna.
TEATRUL ATENEUL ROMAN: (ora 16 şi 19): Fanny.
MUNCITORESC: (ora 19): O noapte furtunoasă.
MARIA FILOTTI: (matineu şi seara): Nevestele farmacistului.
TEATRUL NOSTRU: (matineu şi seara) A fost odată un condamnat.
COLORADO: (ora 16 şi 19): Zaza.
TEATRUL MIC: (ora 16 şi 19): Papucii fericirii.
TEATRUL BARAŞEUM (Sala de sus) (matineu şi seara): Fiica cismarului, operetă în idiş.
STUDIO BARASEUM IDIŞ: (mat. şi seara): Fetiţa de pe Vorga.

REVISTE

ALHAMBRA: (ora 16 şi 19): Primăvara bat'o vina.
ATLANTIC: (ora 16 şi 19): Duet... în trei!
GIOCONDA: (ora 16 şi 19): Sylvia.
TEATRUL PALADIUM: (ora 16 şi 19): Pericole.

CINEMATOGRAFE

CENTRALE

TIVOLI: Paul Muni în Emil Zolla (Procesul Dreyfus).
SCALA: Jurnale americane (conferinţa dela San Francisco).
REGAL: Judecata vine şi jurnal cu criminalii de război.
TRIANON: Minciuna.
FEMINA: Delir.
SELECT: O noapte după operă.
A. R. P. A.: Mâna diavolului.
BULEVARD PALAS: Trăim numai odată.
VICTORIA: Căpitanul Benoit şi balstul „Albatros".
ARO: La zori de zi.
FRANKLIN (Ateneul Român): Relache.
CORSO: Iubirea lor.
CASANDRA: Ora 6 după război.
ELISEE: Circul şi jurnal de război.
NISSA (Intr. Zalomit 6): Vreau să mă mărit.
OMNIA: Mizerabilii şi revistă.

PERIFERIE

AIDA (sală şi grădină): Mâinile lui Orlac, jurnal şi revistă.
AMERICAN: Cocoşatul dela Notre-Dame şi revistă.
ALIANŢA: Viaţă de artist şi trupă de reviste.
BARCELONA: Diligenţa însângerată, jurnal şi revistă.
CARMEN-SYLVA: Tarzan stăpânul junglei şi revistă.
CLASIC: Viaţă de artist şi revistă.
DIANA: Diligenţa însângerată şi revistă.
DACIA: Insula blestemaţilor şi jurnal de actualitate.
ELDORADO: O crimă fără importanţă.
GLORIA (Sală şi grădină): Pe aripile dragostei.
FLORIDA: Contele de Monte Cristo.
ILEANA: Prima decepţie şi trupă de reviste.
LIA: Omul misterelor şi jurnal.
IZBANDA: Insula blestemaţilor.
MILANO: Lumina pierdută şi revistă.
MARCONI: Şarlatanul şi revistă.
MARNA: Oraşul patimilor şi revistă.
MODERN: Insula Oceaniilor şi revistă.
MODEL: Dubla existenţă a d-rului Clitterhouse şi revistă.
MIORIŢA: Îngeri cu feţe murdare.
NERO: Sufiste rătăcite şi revistă.
ODEON: Nick Gentleman detectiv.
PACHE: Submarine în Atlantic şi revistă.
REX: La răscruce de vânturi.
RAHOVA: Jurnalele Lumei libere şi revistă.
ROMA: Domnişoara Sving şi revistă.
TOMIS: Ivan cel Groaznic.
TRIUMF: Milionarul ghinionist şi revistă.
UNIC (Sală şi grădină): Stan şi Bran aviatori şi jurnal sovietic.
UNIREA: Mizerabilii şi revistă.
VERGU: Plăcerea nebunilor şi revistă.
VOLGA: Program special din jurnale — engleze şi americane.
VENUS: Vestul sălbatec şi trupă de reviste.

DIRECŢIUNEA GENERALĂ C. F. R.

PUBLICAŢIE

RA. C.F.R. publică un concurs de proecte — oferte pentru proectarea şi executarea a patru remize atelier pentru depourile noui din staţiile Roşiori, Urziceni şi Braşov.
Începând dela 4 Iunie a. c. doritorii a participa la concurs se vor prezenta la Direcţiunea Construcţiunilor, str. Dionisie Lupu nr. 19, în orele de serviciu pentru a primi dosarul cuprinzând caetul de sarcini general, caetele de sarcini speciale şi schiţele de program ale lucrărilor.
In preţul ăstui vor depune la Casieria generală C.F.R., sau la Biroul Oficial de voiaj suma de lei 5.000 primind în schimb o chitanţă cu care vor ridica dela direcţia construcţiilor dosarul.
Ridicarea dosarelor se va face până la 9 Iunie a. c.
La 25 a. c. ora 9 se vor preda de către concurenţi proectele-ofertă comisiunii speciale care va lucra în sala licitaţiilor a dir. Economatului din Bucureşti, Palatul Carpaţi, la ora 9,30.
Comisiunea va începe deschiderea ofertelor şi le va consemna în procese-verbale încheiate în faţa concurenţilor.
Toate detaliile privitoare la garanţiile ce se vor depune, precum şi la piesele ce trebuiesc să cuprindă proectele-ofertă, la valoarea premiilor şi la adjudecare se găsesc în caetul de sarcini general din dosarul ce se va elibera concurenţilor.
10095

Act de mulţumire

Aduc şi pe această cale mulţumirile mele recunoscătoare şi spre ştiinţă tuturor suferinzilor, D-lui Dr. Timotei Ştefan din Bucureşti, Str. Cometa 55 pentrucă m'a vindecat de un reumatism infecţios, anchilozant şi dureros, de care sufeream de mult timp şi de cari m'am căutat în diferite părţi fără rezultate.
CAREX ALEXANDRU
B-dul Elisabeta 6, Etaj II, Bucureşti
35

Tacâm argint
marcat 800
pentru 18 persoane în casetă specială
vinde urgent
Telefon 1.32.46
4010

Dărâmarea „Corect"
cumpără imobile arse sau avariate pentru dărâmare.
Telefon 4.46.39.
12

Aragazuri
complecte, cu butelii, calitate superioară. „INTERCOM", Str. Cernica 4. R. C. 1721/944.
4003

Dr. Adrian Gherman
BOLI INTERNE, VENERICE, SIFILIS
Raze ultrascurte, Ultraviolete
S'a mutat din str. Melodiei în str. Sărindar 14
Cons. 8-10 4-7 Tel. 5.17.15
945

Cântar BERKEL
MAŞINĂ TĂIAT ŞUNCĂ
noi, ambele 450.000
Călăraşi 59, Ap. 3
4006

Local fabrică
CĂUTĂM
300—400 m. p., forţa electrică, preferabil aburi. Acceptăm combinaţie. Maşini comprimat tablete, cazan aburi 15-20 m.p. 6 atm. Telefonaţi 3.59.32, 2-4 şi seara
Intermediari admişi
943

Mişcare in armată

Ministerul de război, face cunoscut următoarele înălţări în grad de ofiţeri activi, de rezervă şi în retragere:

I. OFIŢERI ACTIVI

Pe data de 18 Iulie 1942

General de Corp de Armată la gradul de General de Armată: Cornicioiu Grigore, trecându-se în rezervă pe data de 5 Decembrie 1944.

Pe data de 1 Aprilie 1945

Colonel la gradul de general de brigadă: Maltopol T. Mihail.

INFANTERIA

Pe data Decretului şi cu vechimea dela 22 Iunie 1944

Locotenent-colonel la gradul de colonel: Matei Gheorghe.

Maior la gradul de locotenent-colonel: Dinu D. Grigore.

FARMACIŞTI

Pe data de 10 Noembrie 1944 şi cu vechimea dela 31 Oct. 1944

Elev farmacist la gradul de aspirant farmacist sublocotenent: Apostolescu N. Florin.

AERONAUTICA

Pe data de 1 Aprilie 1945 şi cu vechimea dela 6 Iunie 1943

General de escadră aviator la gradul de general comand. aviator: Argeşeanu Em. Constantin.

II. OFIŢERI DE REZERVA

Pe data de 1 Aprilie 1945

General de divizie în rezervă „A la Suite", la gradul de general de corp de armată în rezervă „A la Suite": Dombrowski Victor.

III. OFIŢERI IN RETRAGERE

Pe data Decretului

Colonel în retragere, la gradul de general de brigadă în retragere: Dumitriu N. Ioan.

Căpitan invalid în retragere la gradul de maior în retragere: Kalmuschi Titus.

Sublocotenent invalid în retragere la gradul de locot. în retragere: Topor N. Ioan.

Distribuirea zahărului pe bonurile 3 şi 4

Subsecretariatul de stat al aprovizionării comunică:

In ziua de 11 Iunie a. c. începe distribuţia zahărului pe bonurile nr. 3 şi 4 zahăr din cartela de alimente, câte 250 grame de fiecare bon, ceeace reprezintă raţiile pe lunile Iunie şi Iulie 1945, deci pentru cele 2 bonuri se vor ridica 500 grame de persoană.

Bonurile nr. 2 zahăr mai sunt valabile numai până în seara zilei de 6 Iunie a. c.

Comercianţii vor depune bonurile nr. 2 zahăr la primărie cel mai târziu până în seara zilei de 8 Iunie 1945.

Toţi comercianţii cari au depus bonuri false la justificare sau cei cari au justificat o cantitate mai mică decât cea pe care au primit-o nu mai au dreptul să facă distribuţie de zahăr.

Economatele vor colecta bonurile angajaţilor şi familiilor lor şi le vor depune la primărie, urmând să primească zahăr direct la preţ de engros (vor depune minimum 1.000 bonuri).

Toate cooperativele vor primi zahăr numai dela INCOOP.

Comercianţii vor primi maximum 1.000 kgr. zahăr urmând să facă justificarea cantităţii în maximum 72 ore.

Bonuri de pâine şi mălai

Primăria Municipiului Bucureşti, face cunoscut că Duminică 3 şi Luni 4 Iunie 1945, pentru procurarea pâinei şi mălaiului, vor fi valabile bonurile următoare:

Duminică 3 Iunie 1945, bonul Nr. 154 pâine pentru una raţie pâine a 0,300 kg. (trei sute grame).

Luni 4 Iunie 1945, bonul Nr. 27 mălai, pentru una raţie mălai a 0,300 kg. (trei sute grame).

INTÂMPLĂRI DIN CAPITALĂ

Arestarea a doi periculoşi tâlhari

Brigada IV judiciară de sub conducerea d-lui comisar-şef Ion Ionescu, a reuşit să descopere şi aresteze în str. Cireşoaia nr. 142 (comuna suburbană Dămăroaia) pe doi periculoşi tâlhari: Bărbulescu Nicolae şi Sofronov Harahambie, cari au săvârşit numeroase tâlhării. Bărbulescu este evadat dela Curtea Marţială din Ploeşti, unde ca să poată fugi din arest a ucis sentinela. Al doilea e urmărit de aceeaşi Curte Marţială tot pentru jafuri. Asupra lor s'au găsit un pistol şi o armă automată. La anchetă au mărturisit că intenţionau să dea o „lovitură" la un mare negustor, de unde sperau să poată jefui câteva zeci de milioane.

ALŢI RAUFACATORI ARESTAŢI

Tot Brigada a IV-a judiciară din Prefectura poliţiei Capitalei, a arestat pe răufăcătorii: Herman Solomonovici, 21 ani, de fel din Botoşani, domiciliat în Bucureşti, calea Şerban Vodă nr. 174; Mayer Sternberg, 19 ani din str. Viitor 28 şi Sloim Lazarovici, de 25 ani, domiciliat în str. General Nicoleanu nr. 9, prinşi pe când transportau nişte mărfuri provenite din furt, după jefuirea atelierului de tesătorie „Home-Ulster" din str. Hagiului nr. 13. Asupra celui dintâi s'a găsit şi un pistol încărcat precum şi cartuşe de rezervă.

Marfa a fost restituită păgubaşului, iar spăgătorii înaintaţi cu actele dresate, Parchetului de Ilfov

MAGAZIN DE BIJUTERII JEFUIT

Răufăcătorii, pătrunzând prin spargerea zidului ce desparte magazinul „Brfliantul" din calea Victoriei de fostul magazin Djaburov, au furat bijuterii în valoare de 4.000.000 lei.

Poliţia face cercetări.

CRIMA ŞI JAFUL DIN CALEA 13 SEPTEMBRIE

Tâlhari necunoscuţi au pătruns în locuinţa tânărului Zissu Schwartz, unde, după ce l-au rănit cu cuţitele, au furat mai multe lucruri casnice.

Nefericitul Zissu Schwartz, transportat de Salvare la spitalul Central din şoseaua Berceni, din cauza rănilor căpătate a încetat din viaţă.

Poliţia face cercetări.

EVADAT DE SUB ESCORTA

Individul Constantin Florea, originar din comuna Şerbăneşti (Arges), fost domiciliat în Bucureşti, str. Hagi Ghiţă nr. 71, deţinut în închisoarea Curţii Marţiale, a evadat eri de sub escortă.

S'au luat măsurile necesare pentru urmărirea şi prinderea lui.

EXPOZIŢII

■ Expoziţia de pictură şi desen Coca Farago şi Sorin Ionescu din sala „Dalles" se închide Miercuri, 6 Iunie. Persoanele care au reţinut lucrări sunt rugate să le ridice începând de Luni 4 Iunie.

Casa locală a Baroului Ilfov

ţine în ziua de 7 Iunie 1945 ora 9 dim. licitaţie cu oferte închise pentru concesionarea exploatării chioşcurilor şi locurilor destinate maşinilor pentru scrisul public din localul Palatului Justiţiei Bucureşti şi localul-anexă (secţiile comerciale şi notariat). Ofertele împreună cu garanţia se vor depune la sediul Casei în ziua de 7 Iunie 1945 orele 9 dim., în Palatul Justiţiei-Baroul Ilfov. Condiţiunile prevăzute în caetul de sarcini se vor putea vedea la sediul Casei în fiecare zi până la 6 Iunie inclusiv între orele 10-12 dim.

CASA LOCALĂ A BAROULUI ILFOV
20

Direcţiunea Construcţiilor C. F. R.

Cumpără 6 betoniere cu motor termic, cca. 250 litri capacitate, nou sau în perfectă stare.

Ofertele cu caracteristicile detaliate se vor adresa Serviciului Ls. 8, Palatul Administrativ C. F. R. în termen de 10 zile dela data acestui anunţ.
944

2 titraţi (avocaţi)
perfect limbile română, rusă, engleză, germană, caută post corespunzător.
Telefon 3.28.35, orele 2—5.
26

Pierdut portmoneu
cu actele, pe numele Elias Mendelovici. Aducătorului ofer recompensă Lei 20.000.
Rog a le aduce la Elias Mendelovici, B-dul Carol 71, etaj II.
14

Fabrică în Bucureşti
avariată, de vânzare
Bună pentru orice industrie
Telefon 3.55.51, orele 2—4
1

VINURI şi ŢUICA
En gros. En detail.
VINDE
la sticle, damigene şi butoaie
PIVNIŢELE
DUMITRU N. IONESCU-BRĂILA
Bucureşti
Telefon 7.46.32
Str. Grigore Manolescu 36,
Reg. Com. 275/941.
8

ARGINTARIE RESTAURANT
Vând ocazie, preţ convenabil, total sau parţial.
Telefon 6.09.32.
7—9 jum. dim., 2—5 p. m.

SALA ATENEULUI ROMÂN
ASOCIAŢIA PENTRU STRÂNGEREA LEGĂTURILOR CU U.R.S.S.
A. R. L. U. S.
anunţă
2 concerte extraordinare

Marţi, 5 Iunie 1945 ora 8 seara

date de

Solista Filarmonicei de Stat din Moscova, laureata concursului de muzicanţi executanţi din toată Uniunea Sovietică

DEBORA IACOVLEVNA PANTOFEL — NECETKAIA

soprană de coloratură

Acompaniată la pian de maestrul Marelui Teatru Academic de Stat al U. R. S. S.

S. S. Pogrebov

Miercuri 6 Iunie 1945 ora 8 seara

de

Artistul popoarelor din U.R.S.S. laureat al premiului Stalin, solist al Marelui Teatru Academic din Uniunea Sovietică

IVAN SEMENOVICI KOZLOVSKI

tenor

cu concursul orchestrei Filarmonice dirijată de maestrul

E. Massini

Bilete la „Cartea Rusă", Calea Victoriei Nr. 42, „Agenţia Scala", Calea Victoriei Nr. 34, „Agenţia Orfeu", Calea Victoriei Nr. 44 şi Agenţia „A. R. L. U. S." (Wagons-Lits), Calea Victoriei, 30.

ZIARIŞTII IN FAŢA TRIBUNALULUI POPORULUI

(Urmare din pag. I)

Germaniei de al cărei spirit (?) de dreptate, nu înţelegem să ne îndoim"....

Ca simpatizant şi adept al cămăşilor negre şi verzi, face declaraţii presei (că n'a aparţinut niciunei mişcări politice) — în Porunca Vremii din 10 Ianuarie 1941.

Şi urmează strecurând picătură cu picătură otrava legionară în sufletul poporului românesc.

Vorbind de Consiliul de Patronaj, are pentru Maria Antonescu, această jefuitoare a ţării, cuvinte de laudă, de osanale.

„Generalul Antonescu spune el, a aşezat România într'un loc de onoare în comunitatea europeană".

A aşezat la „loc de onoare" în „comunitatea de jefuitori şi asasini ai popoarelor paşnice".

Domnule Preşedinte şi onorat Tribunal al Poporului, pentru faptele arătate mai sus, noi cerem ca acuzatul Romulus Seişanu, Romulus Dianu şi Popescu Prundeni, fiindcă reiese cu evidenţă că s'au pus în slujba fascismului şi hitlerismului şi au contribuit prin faptele lor de desăvârşirea scopurilor politice fasciste şi hitleriste, crime prevăzute de art. 2 alin. 8 combinat cu art. 3 al. in. şi aplicarea art 3 alin. ultim din lege.

Cerem D-le preşedinte şi onorat Tribunal o pedeapsă maximă, aspră şi exemplară pentru Dianu, Prundeni şi Seişanu.

Trecem acum la celălalt acuzat, care este lipsă, Gabriel Bălănescu, ziarist la Buna Vestire. Gabriel Bălănescu este un antidemocrat şi filo-german ca toată tagma şi întreaga echipă de gazetari prezenţi şi absenţi, cerând şi pentru el.

Trecem acum, d-le preşedinte şi onorat tribunal, la ultimul acuzat, Grigore Manoilescu, care este dispărut şi care îndrăsneşa să se simtă mai bine la adăpostul steagului nemţilor, fiindcă a părăsit ţara şi s'a pus în slujba nemţilor, luptând împotriva ţării cu armatele nemţeşti şi cu posibilităţile puse la îndemână de Statul German.

Grigore Manoilescu face între altele apologia crimei şi anume apologia crimei studenţilor împotriva rectorului Bratu: preamăreşte şi laudă pe Moţa şi Marin şi întreaga mişcare legionară. El se defineşte ca un antidemocrat, ca legionar, ca fascist. Se pune prin aceasta în slujba hitlerismului, subminează ţara şi împiedecă câştigarea libertăţilor cu un ceas mai devreme.

Purta cu el icoana fostului său „căpitan". Dar nu numai despre morţi vorbeşte Grigore Manoilescu: el laudă în calitatea lui de antidemocrat, de legionar şi de hitlerist, şi pe cei cu care avea relaţii şi pe care-i ajuta să distrugă ţara ca s'o arunce în ghiarele nemţilor, pe Horia Sima şi pe întreaga lui bandă de asasini şi trădători. Mişcarea legionară este mândră că steagurile României pot flutura biruitoare înăuntru, alături de steagurile Germaniei lui Hitler, ale Italiei lui Musolini şi ale Spaniei lui Franco".

De asemenea el face apologia crimei, scrind:

Fiecare din miile de legionari a apăsat pe trăgaciul revolverului liberator (?).

Aşa propaga crima şi revolta, aşa învăţa pe legionarii mai mărunţi să se folosească de arme ucigătoare.

Domnilor judecători, celebrul Manoilescu care se simte atât de vinovat încât părăseşte ţara, a avut legături, în timpul rebeliunii legionare, cu conducerea Gestapoului. Ne-a comunicat ministerul de război, prin act oficial.

Mai mult, Grigore Manoilescu face dese voiajuri, ne comunică ministerul de război, în străinătate, îmbrăcat în uniformă de ofiţer italian, îi era jenă „naţionalistului" Manoilescu să poarte măcar uniforma de ofiţer român.

„S'a dus în Germania, pentru instruirea în spirit legionar a cadrelor de tineri ucenici, care se află în Germania".

Nemţii, când au venit „prietenoşi" şi „amabili" cum sunt, au curăţit ţara de bogăţii, de tot, iar când au crezut că le mai trebue, au luat şi aceste elemente tinere ca să le formeze şi au pus drept profesor al lor pe Manoilescu.

„Manoilescu" — ne comunică iarăşi ministerul de războiu, a dispărut depe frontul din Crimeia, unde s'a dus tot cu scop de propagandă şi se află în Germania, unde colaborează direct cu Horia Sima.

Rezultă după cercetările ministerului de războiu şi al Statului Major că Grigore Manoilescu se serveşte de actele unui soldat mort pe front.

Iată dar domnilor judecători, în adevărata lui lumină şi pe ultimul acuzat Grigore Manoilescu, pentru care în afară de aplicarea art. 2 punctul 9 combinat cu art. 3 al. 1, cerem aplicarea pedepsei cu moartea.

PREŞEDINTELE: Ridic şedinţa.

Şedinţa se ridică la orele 12.30.

Cuvântul apărării

Tema d-sale de apărare este că acuzatul nu a putut să ordone înfiinţarea de lagăre, omoruri şi deportări. El a „instigat" doar, şi mai mult a „comentat" crimele săvârşite de hitleriştl.

Despre şantajii îl lasă pe Ilie Rădulescu să răspundă singur în ultimul său cuvânt.

D-na av. COSACEANU apără pe Ion Demetrescu şi pe Romulus Seişanu.

In ce priveşte primul acuzat, d-sa susţine că articolele publicate nu au sensul care li s'a atribuit, că de fapt Dumitrescu era „antifascist", „antihitlerist". Nu se poate dovedi că a scris pentru bani.

Romulus Seişanu a scris cronicele sale în felul ştiut numai fiindcă „n'avea altă putinţă de informaţie".

D. av. CIOBANU pune concluzii pentru acuzaţii Romulus Dianu şi Popescu Prundeni.

Cere Tribunalului Poporului să li se aplice o pedeapsă cu circumstanţe atenuante.

Replica d-nei Sidorovici

Terminându-se apărarea, ia cuvântul în replică d-na AC. PUB. SIDOROVICI: In ce priveşte acuzatul Hodoş, care încă din 1935 a susţinut schimbarea politicii externe a României şi întronarea politicei hitleriste, spune apărarea că nu a mai scris până la 1940 nici un articol.

Este foarte just. Am arătat acest lucru în rechizitoriul meu, dar subliniez încă odată, că tocmai în 1941, la declanşarea războiului criminal, Hodoş revine în presă şi deslănţuie o nouă furtună de articole care susţin războiul criminal şi trădător.

Unde? Tocmai în Curentul.

Dece a făcut acest lucru? L-am întrebat în faţa d-vs, la interogatoriu şi nu a putut să răspundă, pentrucă nu exista răspuns valabil

Sunt de părerea maestrului Ionescu că trebuie examinată viaţa întreagă a unui om şi că trebuie examinată viaţa întreagă a lui Hodoş.

Dar dacă o examinăm vedem că există o perfectă continuitate între debutul său alături de Goga, de întreaga colaborare la ziarul care apărea sub banderolă purtând cu emblemă ura de rasă şi activitatea sa din 1941 dela Curentul, iar de mai târziu dela „Capitala".

Când maestrul Ionescu încerca să-l desvinovăţească pe Hodoş spunând că era supravegheat sălbatec pe sbirul Şeicaru care nu-l lăsa să scrie cum voia, îl întrebăm:

Dece scria la Curentul dacă nu a vrut să susţină războiul hitlerist? Dece ai scris aşa cum ai scris?

Dealtfel exemplul ziariştilor democraţi despre care am vorbit în rechizitorul meu dovedeşte că nimic nu obliga pe ziarist să scrie atunci când nu vroia, deasemeni nimic nu-l putea împiedeca să scrie când vroia, să combată războiul lui Hitler, atunci când nu voia să-l servească.

In ce priveşte pe ac. Radu Gir, ţin să precizez că este trimis în faţa Tribunalului pentru proza ce a scris şi în care a susţinut sistemul legionar, regimul antonescian şi războiul criminal de cotropire a lui Hitler.

Repet cuvintele acuzatorului public Vicol care l-a acuzat pe Gir că a dat concursul său „moral" mişcării huliganice legionare. Când un om de litere cunoscut, un scriitor se alătură unei asemenea mişcări, desigur aduce un aport moral.

De acest lucru este acuzat Gyr. Eri s'a plâns amarnic acuzatul că a fost trimis pe front, că a suferit acolo, că a venit bolnav.

Ei bine, dacă nu i-a plăcut să se ducă pe front, dece a susţinut acel război care a trimis pe front mii şi milioane de tineri împotriva intereselor naţionale ale României? Singur nu s'a dus nimeni de bună voie. Dintre criminalii de război pe care îi aveţi de judecat astăzi unul nu a vrut să meargă pe front însă a trimis pe cellalţi ca să moară pentru războiul lui Hitler.

Nu a fost acuzatul partizan al argumentului revolverului — spune apărarea — dar atunci ce a căutat în cărdăşia sângerosilor legionari, care nu cunoşteau alt argument?

Nu a fost antisemit acuzatul. Ce căuta atunci în cărdăşia antisemiţilor cei mai feroci?

In ce priveşte pe Ilie Rădulescu, trebue să subliniez că a fost trimis în judecată printre altele pentru faptul de a fi instigat la crimele prevăzute de articolul 2 al. d. e şi f. adică la acte de teroare, cruzimi pentru suprimarea populaţiei din teritoriile în care s'a purtat războiul. Al. e. spune: a fi instigat la represiuni colective sau individuale în scop de persecuţie politică sau rasială asupra populaţiei civile; Al. f. Organizare de munci excesive sau deplasări şi transportări de persoane în scopul exterminării acestora.

Dacă spicuim numai printre articolele acuzatului vedem că tot ce s'a afirmat este perfect justificat.

In articolul acesta acuzatul scrie: „In ghettourile dela Bug nu trebue să vedem numai o afirmare a legilor noastre de existenţă ci şi o mărturisire curagioasă, cea mai temerară ce s'a rostit vreodată într'un veac de Românie modernă".

Onoratul Tribunal cunoaşte ghettourile dela Bug din procesul trecut; nu erau ghetouri propriu zise, ci erau lagăre de exterminare Acolo stăpâneau hitleriştii. Nemţii ştiau să lichideze mai repede. Ii duceau acolo şi după ce-l puneau la munci care îi distrugeau, îi lichidau cu ajutorul revolverelor.

Dvs. ştiţi ce a însemnat banderola galbenă pentru evrei. A eşi pe stradă cu banderola galbenă, înseamnă să fi fost luaţi în bătaie şi poate chiar omoraţi. Cu toate acestea sau tocmai din aceeaşă cauză, acuzatul Ilie Rădulescu propune să se facă acest lucru, să se facă peste tot. Articolul este scris de Vintilă Georgescu. Apare în Porunca Vremii: „Porunca Vremii propune ca jidanii şi jidancele din România să poarte banderolă galbenă, aşa cum este în Polonia, pentru a se putea distinge de creştini. Strasnică ideie şi nimerită propunere".

S'a acceptat propunerea sub altă formă la noi: a apărut steaua galbenă.

In sfârşit mobilizează pentru ura de rasă cu toate puterile şi pe toate căile.

In ce priveşte faptul că d. apărător vrea neapărat să-l înfăţişeze pe acuzatul Ilie Rădulescu, ca un simplu şantagist... noi suntem de părere că într'adevăr este un şantagist şi acest lucru nu ne interesează decât în măsura în care zugrăveşte omul. Insă nu pentru faptul acesta va fi judecat în faţa Tribunalului ci ca criminal de război, aşa cum dovedeşte activitatea sa gazetărească, cum o dovedeşte tot dosarul care îi s'a pus la dispoziţie.

In ce priveşte acuzatul Ion Dumitrescu, vreau să precizez că este trimis în faţa Dvs. pentru reportagii de război făcute în 1943/44 prin care scotea în relief „personalitatea" trădătorului Antonescu şi susţinerea războiului hitlerist şi criminal. Desigur că nu se observă nici o discontinuitate între aceste activităţi, chiar dacă acuzatul susţine că a fost „constrâns" s'o facă faţă de activitatea gazetărească dinainte. Discipolul lui Maurras a continuat, venit în România, să facă propagandă pentru ideile de dreapta. Şi atunci, când în 1943, scria articole care fi preamăreau pe „Mareşalul" criminal, se situează perfect pe linia de conduită ce a evut-o dela începutul carierei sale de ziarist.

ULTIMUL CUVANT AL ACUZAŢILOR

Nemai luând nimeni cuvântul în replică şi nici din partea apărării, se trece la ultimul cuvânt al acuzaţilor.

AC. ION DUMITRESCU, se apără susţinând că el a fost „antifascist" El a fost chiar contra Germaniei şi făcea glume pe seama Italiei lui Musolini.

Articolele pe care le scria recunoaşte că nu-i erau impuse. „Eu am spus că mie nu mi se poate ordona. Eu sunt un băiat mai tare. Scriu după capul meu", „Eu scriam numai ce gândeam". Reportajiile cu apologia lui Antonescu încearcă să le bagatelizeze.

AC. ROMULUS DIANU: In ultimul cuvânt reia temele susţinute şi la interogatoriu. Spune că este democrat, că „a atacat" fascismul în ziarele fasciste la care scria. — şi a scris la ziarele fasciste pentrucă nu găsea ziare democrate la care să poată scrie. Susţine că a fost întotdeauna un om sărac.

ROMULUS SEIŞANU nu găseşte alt mijloc de apărare decât acuzând pe fostul lui director dela Universul.

RADU DEMETRESCU GYR declară: „Am greşit. Am fost legat de mişcarea legionară".

In continuare susţine că n'a mai dus acţiune politică legionară după rebeliune, văzând că mişcarea se prăbuşeşte în jaf, ruşine şi asasinat.

ILIE RADULESCU în ultimul său cuvânt recunoaşte toată activitatea sa antisemită de otrăvire a spiritului public. Deasemeni recunoaşte că a militat pentru politica de înfeudare a României la imperialismul hitlerist german.

In hilaritatea întregei săli, cere să se precizeze că nu a creiat atmosfera fascistă în toată Europa, ci numai în România. Se apără de acuzaţia că a instigat la masacre şi deportări, spunând că n'a făcut decât să „aprobe" crimele săvârşite de Antonescu.

Asupra unui singur lucru insistă cu deosebire: asupra acuzaţiei de şantagist înveterat. Acuzaţia aceasta nu o primeşte, susţinând, în răsetele sălei, că este, un „om de onoare".

Roagă Tribunalul să nu-l condamne la moarte, ci numai la muncă silnică, deoarece „în puşcărie îmi pot purifica credinţa".

POPESCU-PRUNDENI: D-le Preşedinte, am un punct de vedere pe care-l trec printr'o filieră de consideraţii şi atunci este mai greu să expun Onoratului Tribunal, un punct de vedere aproape teoretic.

Deaceia vă rog să binevoiţi a lua act că am depus memoriul cu apărarea mea şi, în concluzie, binevoiţi a-mi acorda circumstanţe atenuante pentru motivele pe care le veţi găsi în aceastâ apărare.

ALEXANDRU HODOŞ: Susţine că ideile nefaste şi înşelătoare ale lui Antonescu l-au „ispitit" să scrie articole pentru care plăteşte acum.

Recital de balet

Luni, 4 Iunie la ora 17, dansatoarea Irina Lucezarskaia dela Opera din Paris, va da în sala „Operei Române" un recital de balet.

Vor da concursul d-na Vera Proca Ciortea, d. Stere Ionescu şi un ansamblu coreografic. La pian d. Miron Şoarec.

Intrunirea convocată de Uniunea patrioţilor italieni

Toţi membrii şi simpatizanţii ai Uniunii Patrioţilor Italieni din România sunt invitaţi la adunarea ce se va ţine azi Duminică, ora 10 dim. în localul Şcoalei primare italiene din Bucureşti, str. Luigi Cazavillan, pentru a asista la o conferinţă cu temă democratică şi